



# *Luoghi inattesi. Patrimonio sacro e sperimentazione contemporanea*

**Mercoledì 18 febbraio 2026, ore 14.00**

Sala Berengo, Ca' Foscari - Dorsoduro 3246, Venezia

L'iniziativa riunisce studiosi e professionisti con l'obiettivo di presentare ricerche originali, discutere metodologie e rafforzare il dialogo interdisciplinare. Attraverso il confronto tra progetti ed esperienze, la giornata intende riflettere sui processi di riattivazione degli spazi contemporanei, promuovendo nuove geografie urbane e l'integrazione tra partecipazione civica e tecnologie digitali.

A partire dall'esperienza del progetto di mappatura delle chiese veneziane riconvertite in spazi per l'arte contemporanea, curato dal Venice Centre for Digital Humanities (VeDPH), e dalle progettualità sviluppate da università, associazioni culturali e laboratori indipendenti, l'incontro offrirà l'occasione per riflettere su come la città e il suo patrimonio vengano oggi narrati, cartografati e resi accessibili attraverso approcci sperimentali.

## 14.00 Saluti e introduzione

**Franz Fischer**, direttore del Venice Centre for Digital and Public Humanities

**Stefania De Vincentis**, Università Ca' Foscari Venezia

**Paolo Berti**, Università Ca' Foscari Venezia

**Elisa Corrò**, Università Ca' Foscari Venezia

## ITINERARI

14.15 **Sara Marini**, Università Iuav

*L'arcipelago delle chiese 'chiuse' di Venezia e lo spazio del progetto*

14.45 **Stefania Portinari**, Università Ca' Foscari

*Altre soglie, altri spazi. Arte e sacralità nella Biennale di Venezia*

15.15 **Giulia Zanon**, Università Ca' Foscari Venezia

*Mappare devozioni nella Repubblica di Venezia di età moderna*

15.45 **Cecilia Vicentini**, Università eCampus

*La chiesa di San Giovanni Battista di Ferrara: un laboratorio digitale*

pausa

## PROGETTI

16.00 **Marialucia Menegatti**, Ferrariae Decus ETS

*Itinerari in opera: l'archivio di Ferrariae Decus tra riscoperta e digitalizzazione*

16.30 **Barbara Nardacchione**, Ocean Space, TBA21-Academy

*Ocean Space. La Chiesa di San Lorenzo come centro di ricerca artistica sui corpi d'acqua*

17.00 **Elisa Corrò**, VeDPH, Università Ca' Foscari Venezia  
*Visioni Condivise e riattivazione percettiva degli spazi culturali. Narrazione, tecnologie digitali e approcci neuroumanistici*

17.30 **Stefano Bergonzini**, Museoum - Srl Impresa Sociale

*Luoghi inattesi e narrazioni immersive: il progetto Marco Polo alla Bottega Cini*

18.00 **Tiziana Laurelli, Sofia Borsellino, Cecilia Robbiati, Martina Bertolli**

*Luoghi sacri e arte contemporanea: una mappa digitale*

Question time al termine di ogni intervento

## Organizzazione a cura di:

**Stefania De Vincentis, Paolo Berti, Elisa Corrò**

L'evento è parte di un'iniziativa congiunta di Terza Missione con l'università eCampus e l'associazione culturale Ferrariae Decus ETS.