



Luoghi inattesi. Patrimonio sacro e sperimentazione contemporanea

Mercoledì 18 febbraio 2026, ore 14.00

Sala Berengo, Ca' Foscari - Dorsoduro 3246, Venezia

L'iniziativa riunisce studiosi e professionisti con l'obiettivo di presentare ricerche originali, discutere metodologie e rafforzare il dialogo interdisciplinare. Attraverso il confronto tra progetti ed esperienze, la giornata intende riflettere sui processi di riattivazione degli spazi contemporanei, promuovendo nuove geografie urbane e l'integrazione tra partecipazione civica e tecnologie digitali.

A partire dall'esperienza del progetto di mappatura delle chiese veneziane riconvertite in spazi per l'arte contemporanea, curato dal Venice Centre for Digital Humanities (VeDPH), e dalle progettualità sviluppate da università, associazioni culturali e laboratori indipendenti, l'incontro offrirà l'occasione per riflettere su come la città e il suo patrimonio vengano oggi narrati, cartografati e resi accessibili attraverso approcci sperimentali.

14.00 **Saluti e introduzione**

Franz Fischer, direttore del Venice Centre for Digital and Public Humanities

Stefania De Vincentis, Università Ca' Foscari Venezia

Paolo Berti, Università Ca' Foscari Venezia

Elisa Corrà, Università Ca' Foscari Venezia

ITINERARI

14.15 **Sara Marini**, Università Luav

L'arcipelago delle chiese 'chiuse' di Venezia e lo spazio del progetto

14.45 **Stefania Portinari**, Università Ca' Foscari

Altre soglie, altri spazi. Arte e sacralità nella Biennale di Venezia

15.15 **Giulia Zanon**, Università Ca' Foscari Venezia

Mappare devozioni nella Repubblica di Venezia di età moderna

15.45 **Cecilia Vicentini**, Università eCampus

La chiesa di San Giovanni Battista di Ferrara: un laboratorio digitale

pausa

PROGETTI

16.00 **Marialucia Menegatti**, Ferrariae Decus ETS

Itinerari in opera: l'archivio di Ferrariae Decus tra riscoperta e digitalizzazione

16.30 **Barbara Nardacchione**, Ocean Space, TBA21-Academy

Ocean Space. La Chiesa di San Lorenzo come centro di ricerca artistica sui corpi d'acqua

17.00 **Elisa Corrà**, VeDPH, Università Ca' Foscari Venezia

Visioni Condivise e riattivazione percettiva degli spazi culturali. Narrazione, tecnologie digitali e approcci neuro-umanistici

17.30 **Stefano Bergonzini**, Museyoum - Srl Impresa Sociale

Luoghi inattesi e narrazioni immersive: il progetto Marco Polo alla Bottega Cini

18.00 **Tiziana Laurelli**, **Sofia Borsellino**, **Cecilia Robbiati**, **Martina Bertolli**

Luoghi sacri e arte contemporanea: una mappa digitale

Question time al termine di ogni intervento

Organizzazione a cura di:

Stefania De Vincentis, Paolo Berti, Elisa Corrà

L'evento è parte di un'iniziativa congiunta di Terza Missione con l'università eCampus e l'associazione culturale Ferrariae Decus ETS.